Workshop di disegno naturalistico

 workshop_disegno_naturalistico_r.jpg [1]

Centro Visite Riserva Naturale del Padule di Fucecchio

Castelmartini, 13 e 20 gennaio 2019, ore 10-16

Un imperdibile workshop di disegno naturalistico al Centro Visite di Castelmartini e nella Riserva Naturale del Padule di Fucecchio con il wildlife painter Alessandro Sacchetti: due le date fra cui scegliere, domenica 13 gennaio e domenica 20 gennaio, in ambedue i casi dalle 10 alle 16.

Il workshop si svolge in una intera giornata e si evolve su due diversi piani di lavoro: la mattina una brevissima introduzione teorica su aspetti fondamentali come la luce e il volume, seguita dalle prime prove pratiche in bianco nero e a colori.
La tecnica preferita è l'acquerello, ma sarà possibile utilizzare qualsiasi media preferito.
A seconda della disponibilità di materiale naturale da ritrarre si cercherà di applicare quanto appreso in studio a tavolino, ognuno secondo le proprie preferenze, ma seguite dal docente che disegnerà insieme al gruppo.

Il primo pomeriggio si riprende il lavoro spostandosi sul campo, meteo permettendo.
Cercheremo di ritrarre gli animali dal vivo nel loro ambiente naturale, il paesaggio invernale, l'acqua, e semplici elementi naturali presenti nel padule.

L'obiettivo del corso è entrare in immersione diretta nel disegno naturalistico, ottimizzando il più possibile il tempo disponibile, cercando di fornire un punto fermo nel metodo di lavoro, utile anche per altre discipline pittoriche.

Il workshop si svolge **domenica 13 o domenica 20 gennao 2019** (a scelta) **dalle 10 alle 16** (con pausa pranzo) presso il Centro Visite della Riserva Naturale del Padule di Fucecchio a Castelmartini (Larciano - PT).

Costo: 30 euro a persona.

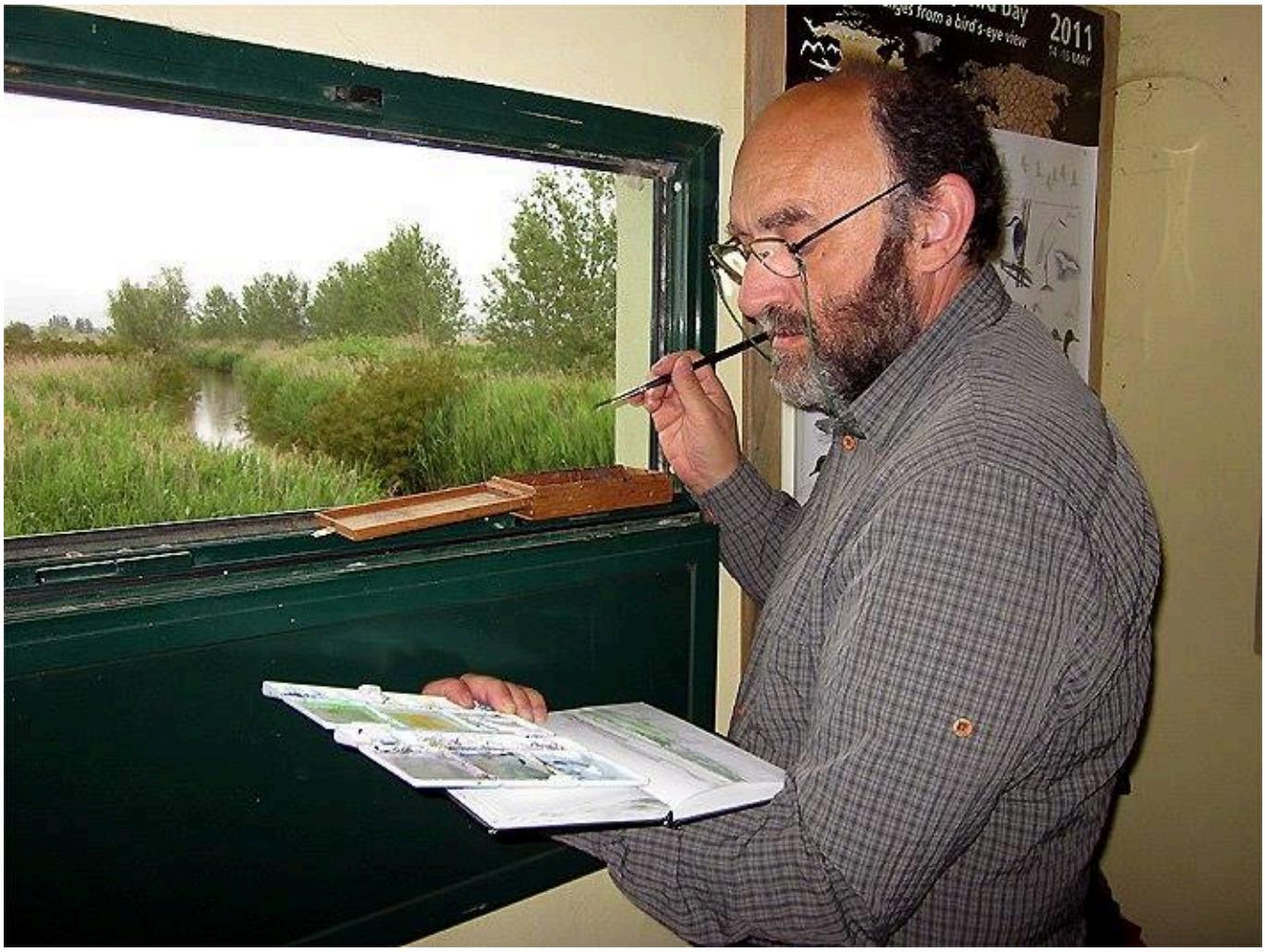
Minimo partecipanti: 8.

MATERIALI
Per il workshop ognuno può utilizzare una propria tecnica e quindi il materiale di cui già dispone, ma diamo alcuni consigli per i principianti.
Per il bianco nero: matita HB/2B, appuntalapis, gomma morbida e carta da disegno meglio leggermente ruvida.
Per i colori: matite acquerellabili base.
Acquerello: pennelli, piccolo e grande n. 3 (4) e n. 8 (9); scatola di acquerelli, confezione piccola da 12 pasticche; una tavolozza bianca, anche di carta; carta per acquerello grana fine o media, (possibilmente) 100% cotone 300 gr, (se possibile in blocco con fogli pre-incollati), oppure fogli e nastro adesivo da carrozzieri per il fissaggio del foglio a una tavoletta un po' più grande (anche di cartone); un barattolo per l'acqua, un panno di cotone o rotolo di carta.

INFO ED ISCRIZIONI
Tel. 0573/84540 o 348/6548659, email fucecchio@zoneumidetoscane.it [2], pagine web http://sandrosacchetti.blogspot.it/ [3]

ALESSANDRO SACCHETTI

L'illustratore naturalistico Alessandro Sacchetti rappresenta da noi un raro esempio di quelli che nei paesi anglosassoni vengono definiti "wildlife painters", artisti che sono al tempo stesso profondi conoscitori della natura; è anche un appassionato ornitologo, e collabora a numerosi progetti di studio dell'avifauna locale.
Sacchetti ha avuto la fortuna di respirare l'odore del colore a olio fin da bambino avendo radici in una famiglia di artisti ben nota in Valdinievole; ha all'attivo numerose pubblicazioni per guide e riviste, ma anche i disegni per la pannellistica didattica di molte delle riserve e parchi naturali toscani, compresi il Padule di Fucecchio e il Lago di Sibolla.
La mostra itinerante "In Natura, in arte", con schizzi, disegni, illustrazioni e pitture naturalistiche di Alessandro Sacchetti, è attualmente esposta presso il Centro Visite di Castelmartini, dopo toccato alcune delle più significative tappe toscane fra cui il Museo La Specola di Firenze.





Source URL: http://www.zoneumidetoscane.it/it/workshop-di-disegno-naturalistico-0

Links:
[1] http://www.zoneumidetoscane.it/sites/default/files/workshop_disegno_naturalistico_r.jpg
[2] mailto:fucecchio@zoneumidetoscane.it
[3] http://sandrosacchetti.blogspot.it/?fbclid=IwAR3G5cXcasKvdGamzrcY3HzdnqWZ-piJHbHQ68hdXqm97e9RrozC-GnAGxU