Corsi EDA primavera 2013: "L'arte delle erbe palustri" e “La fotografia della natura e i suoi segreti”

ghiandaia_marina_3_foto_alessandro_magrini.jpg [1]

Ghiandaia marina (foto di Alessandro Magrini)
Il Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione del Padule di Fucecchio e la Sezione Soci Coop Valdinievole, in collaborazione con la Sezione Toscana del l’AFNI - Associazione Fotografi Naturalisti Italiani, organizzano nei mesi primaverili (marzo-maggio 2013) due corsi su “L’arte delle erbe palustri” e su “La fotografia della natura e i suoi segreti” con incontri in aula, attività pratiche e visite sul territorio.

I corsi sono realizzati all’interno del **Sistema Educativo della Provincia di Pistoia** e una parte della quota di adesione viene devoluta al progetto **“Il cuore si scioglie – Sostegno a distanza”**.

Per informazioni ed iscrizioni è possibile rivolgersi presso il Centro R.D.P. Padule di Fucecchio, tel. e fax 0573/84540, e-mail fucecchio@zoneumidetoscane.it **[2] o presso il Punto Soci di Coop.fi - Centro Commerciale Montecatini, tel. 0572 911217.**

scarica la locandina dei corsi EDA 2013 (3,77 MB) **[3]**



Raccolta delle erbe palustri (foto di Enrico Zarri)

L'ARTE DELLE ERBE PALUSTRI
Marzo-maggio 2013

La raccolta delle erbe palustri e la loro successiva lavorazione hanno costituito per secoli, almeno fino al secondo dopo guerra, una delle attività più tipiche del Padule di Fucecchio, che nei vari luoghi

della zona umida avveniva secondo metodi comuni, sulla scorta di antichi saperi tradizionali che si erano tramandati nel tempo.

La lavorazione della “cannella”, del “sarello” e della “sala”, della “gaggia” e di altre erbe o arbusti caratteristici della palude si concretizzava nella realizzazione di molteplici manufatti per l’uso quotidiano e familiare: per esempio il “sarello” e la “sala”, carici che crescono spontaneamente nell’area umida, venivano utilizzati per l’impagliatura di sedie e fiaschi, ma anche per cesti, borse e “cappellotti” per le damigiane.

Il Centro R.D.P. Padule di Fucecchio si propone di preservare la memoria storica della lavorazione delle erbe palustri, ormai affidata solo a pochi valenti artigiani locali, cercando di trasmettere alle nuove generazioni non solo le conoscenze, ma anche le competenze tecniche per la prosecuzione di una attività tradizionale che rischia di scomparire per sempre.

Il corso consente di acquisire dagli artigiani delle erbe palustri e dalle operatrici del Centro R.D.P. Padule di Fucecchio le tecniche di base dell’intreccio della “Sala” e del “Sarello”, di salice e vimini, per la realizzazione di piccoli oggetti di uso quotidiano.

Il corso inizia sabato 23 marzo e si tiene presso il Centro Visite del Padule di Fucecchio a Castelmartini; oltre ai quattro incontri in laboratorio è prevista una visita finale sul territorio con un esperto botanico per approfondire la conoscenza delle erbe palustri.

E' prevista una quota d’iscrizione di € 100,00 (ridotti a € 90,00 per i soci Coop) e sarà ammesso un numero massimo di 20 partecipanti.

Programma del corso

Sabato 23 marzo, ore 15-18
Breve introduzione storica e inizio della lavorazione delle erbe: trecce e cordini con la "sala" e il "sarello".

Sabato 6 aprile, ore 15-18
Intreccio della "sala" e del "sarello" e cucitura per la realizzazione di una borsa o un contenitore.

Sabato 13 aprile, ore 15-18
Intreccio del salice e del vimini: realizzazione della base di un paniere (a scelta si continua la lavorazione con "sala" e "sarello").

Sabato 20 aprile, ore 15-18
Lavorazione finale con i vari materiali per la realizzazione di un paniere o di altri manufatti.

Sabato 4 maggio, ore 15-18
Conoscere le erbe palustri - Visita sul territorio con un esperto botanico.

Tutti gli incontri si tengono presso il Centro Visite del Padule di Fucecchio a Castelmartini (Larciano - PT).



Geco comune (foto di Alessandro Magrini)

LA FOTOGRAFIA DELLA NATURA E I SUOI SEGRETI
Marzo-aprile 2013

Il corso, realizzato in collaborazione con la Sezione Toscana dell'AFNI - Associazione Fotografi Naturalisti Italiani, si propone di documentare attraverso la fotografia gli ambienti naturali e le specie viventi che essi ospitano nel loro pieno rispetto, sensibilizzare i cittadini sull'importanza della protezione ambientale, divulgare nuovi intendimenti etici, artistici, tecnici in materia di fotografia naturalistica.

Il corso si articola in incontri in aula e uscite sul campo per la realizzazione guidata di fotografie ed è condotto da Fotografi Naturalisti dell'AFNI di primissimo livello e grande esperienza, autori di pubblicazioni e più volte vincitori o segnalati nei più prestigiosi concorsi internazionali di fotografia naturalistica.

Durante le lezioni verranno effettuate proiezioni esplicative di immagini digitali ed analogiche, finalizzate all'approfondimento della conoscenza dei soggetti, degli strumenti e delle tecniche relativi al tema.

Fra gli argomenti trattati: i principi etici del fotografo; la fotografia creativa senza manipolazioni; gli strumenti e le idee per la fotografia del paesaggio naturale, degli animali e delle piante; la macrofotografia; gli strumenti di ripresa e gli interventi col computer sulle immagini in post-produzione. Ai partecipanti è richiesta la conoscenza delle tecniche fondamentali della fotografia con macchina reflex digitale.

Il corso inizia venerdì 15 marzo con un incontro introduttivo presso la saletta soci di Coop.fi - Centro Commerciale di Montecatini; seguiranno altri cinque incontri teorico-pratici presso il Centro Visite di Castelmartini, nel Padule di Fucecchio e in altri ambienti naturali.

E' prevista una quota d'iscrizione di € 70,00 (ridotti a € 60,00 per i soci Coop) e sarà ammesso un numero massimo di 25 partecipanti.

Programma del corso

Venerdì 15 marzo, ore 21-23

Presentazione del corso
Principi etici del fotografo naturalista
A cura di Michele Perillo

Sabato 16 marzo, ore 15-18
La fotografia creativa senza manipolazioni
A cura di Carlo Delli

Domenica 7 aprile, ore 9-12
Strumenti, tecniche ed idee per la fotografia degli animali
A cura di Riccardo Romanelli e Tommaso Nuti

Domenica 14 aprile, ore 9-12
Strumenti, tecniche ed idee per la fotografia del paesaggio naturale
A cura di Alessandro Cappuccioni e Mauro Pieroni

Domenica 21 aprile, ore 9-11
Elementi di elaborazione delle immagini in postproduzione
A cura di Marco Poggioni

Sabato 27 aprile, ore 15-18
"Fotografia a distanza ravvicinata ("macrofotografia") di fiori, piante e piccoli animali"
A cura di Luciano Barsetti

Il primo incontro si tiene presso la saletta soci di Coop.fi - Centro Commerciale di Montecatini, gli altri presso il Centro Visite del Padule di Fucecchio a Castelmartini (Larciano - PT).

Unicoop Firenze
SEZIONE SOCI VALDINIEVOLE

ASSOCIAZIONE FOTOGRAFI NATURALISTI ITALIANI
AFNI

Source URL: http://www.zoneumidetoscane.it/it/corsi-eda-primavera-2013-larte-delle-erbe-palustri-e-%E2%80%9Cla-fotografia-della-natura-e-i-suoi-segreti%E2%80%9D

Links:
[1] http://www.zoneumidetoscane.it/sites/default/files/ghiandaia_marina_3_foto_alessandro_magrini.jpg
[2] mailto:fucecchio@zoneumidetoscane.it
[3] http://www.zoneumidetoscane.it/sites/default/files/u4/corsi_eda_2013_locandina.pdf